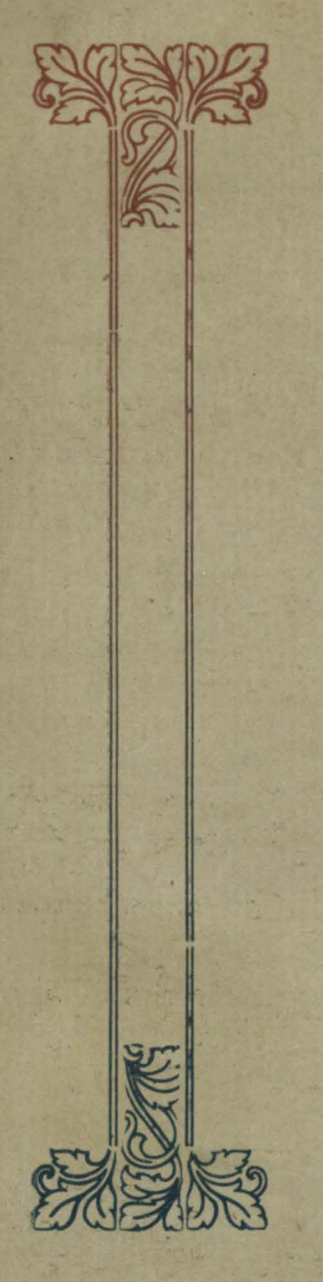
LA RENGUITA

TANGO



Letra de

GINES MIRALLES

Música de

Carlos Percuoco

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

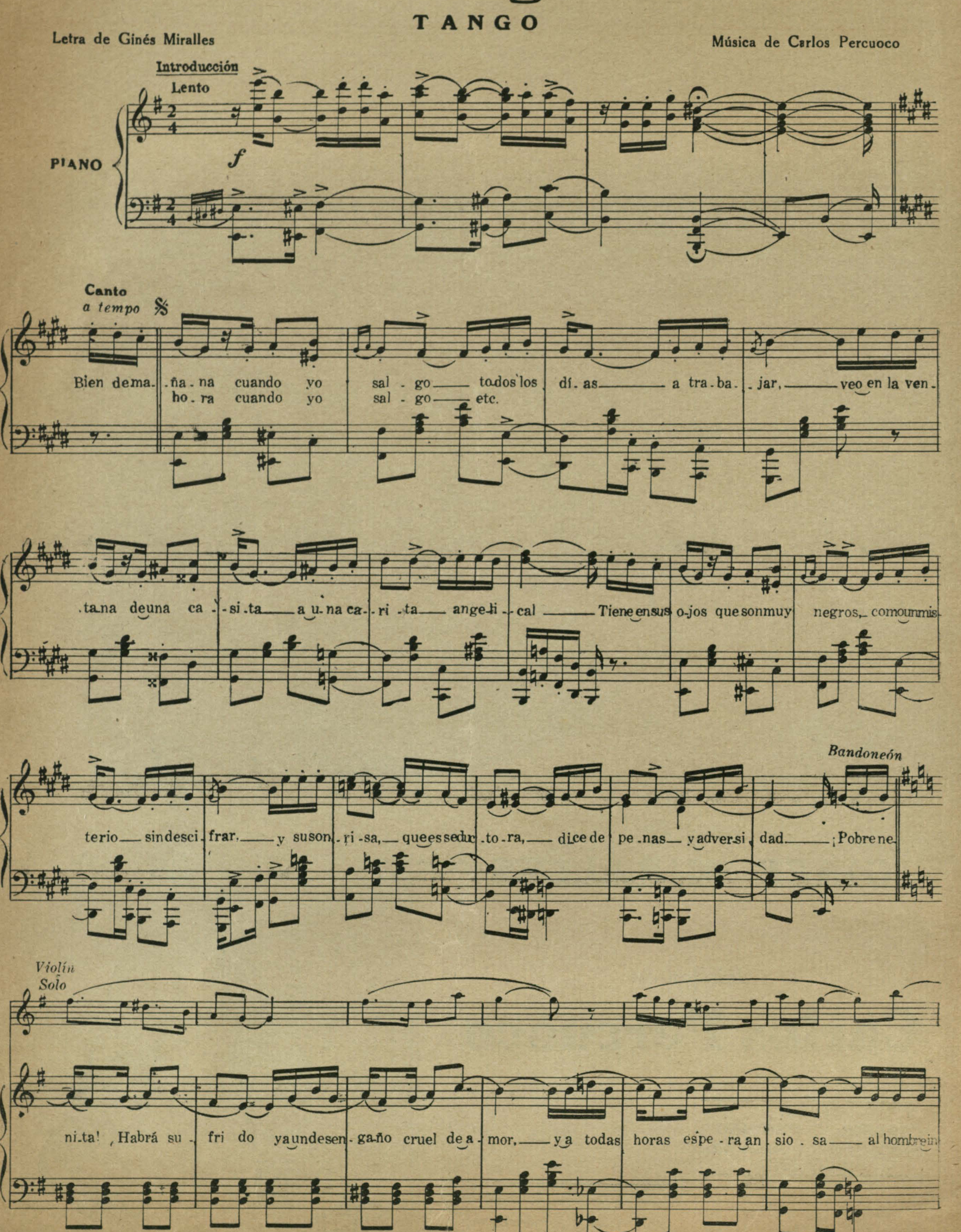
31 B

La Renguita
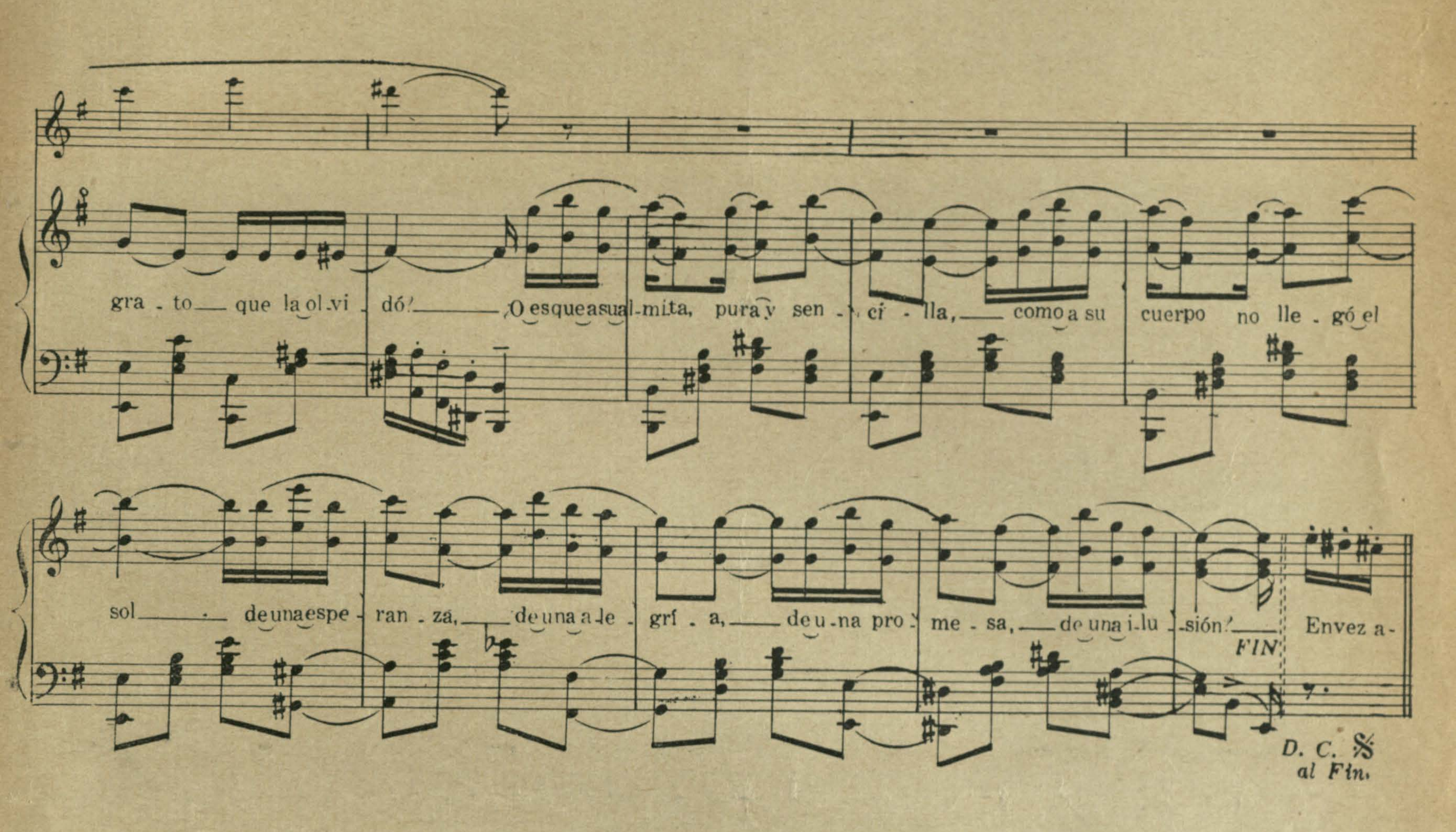
TANGO

Letra de Ginés Miralles

Música de Carlos Percuoco



Valsecito de Antes, vals de A. Sureda



I

Bien de mañana
cuando yo salgo
todos los días
a trabajar,
veo en la ventana
de una casita
a una carita
angelical.
Tiene en sus ojos.
que son muy negros,
como un misterio
sin descifrar,
y su sonrisa,
que es seductora
dice de penas
y adversidad.

II

¡Pobre nenita!
¿Habrá sufrido
ya un desengaño
cruel de amor,
y a todas horas
espera ansiosa
al hombre ingrato
que la olvidó?
¿O es que a su almita,
pura y sencilla,
como a su cuerpo
no llegó el sol
de una esperanza,
de una alegría,
de una promesa,
de una ilusión?

I (bis)

En vez ahora,
cuando yo salgo
por las mañanas
a trabajar,
veo la ventana
de la casita
sin la carita
angelical.
Y aquellos ojos
que eran tan negros
como un misterio
sin descifrar,
y a su sonrisa
tan seductora,
nunca por nada
puedo olvidar.

II (bis)

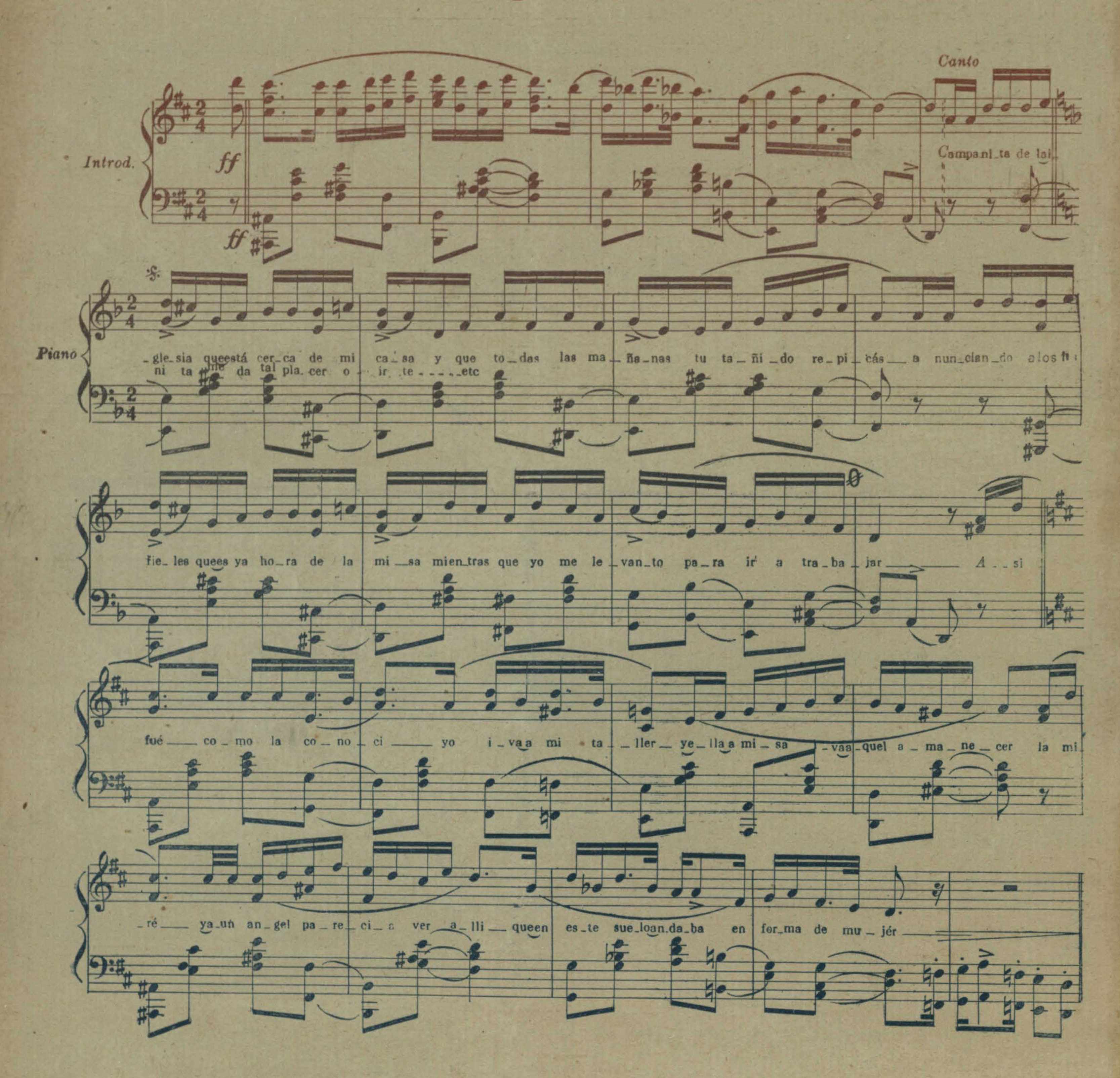
Pobre nenita,
ya sé su historia;
sé por qué ha muerto
su corazón:
era renguita,
y nunca el mundo
como renguita
la conoció.
Porque tan sólo
vió su carita
en que la pena
hizo dolor,
amando a solas,
como en silencio .
al mundo mismo
que la mató.

NO SEAS MALITA, tango canción de P. Maffia

Otro tango de gran éxito de Carlos Percuoco

Campanita de la Iglesia

Tango Canción



PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO he pedido opinión sobre esta innovación las que serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANGO".